

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города

Иркутска средняя общеобразовательная школа № 55

МБОУ г. Иркутска СОШ №55

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председателем МО

Председатель МС

Директор

Т.Г.Сыч

Л.А.Елшина

Т.В.Машкова

**Протокол №1
от «28» августа 2023 г.**

**Протокол №1
от «28» августа 2023 г.**

**Приказ №01-09-166
от «31» августа 2023г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 классов

ИРКУТСК 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 14-15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Часы для изучения в 8 классе выделены из школьного компонента для завершения освоения программы по изобразительному искусству рассчитанной по рабочим программам, ранее изучаемой в школьном курсе на 5-8 класс из расчёта – 34 часа (1 час в неделю в 8м классе).

Обучение ведётся по модулю «Архитектура и дизайн» (8 класс)

Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

«Изобразительное искусство», 8 класс. «Дизайн и архитектура в жизни человека»

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразии форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.
Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Композиционная организация пространства.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.

Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна.

Моделируя себя – моделируешь мир.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого

Выпускник получит возможность научиться:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образного начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;

Выпускник научится:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 ч)				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/
2	Прямые линии и организация пространства	1	1	
3	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/start/
4	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/

6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	1	
7	Многообразие форм графического дизайна	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3261/start/
8	Многообразие форм графического дизайна	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3261/start/
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)				
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2767/start/
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2766/start/
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2709/start/
12	Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2709/start/
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени	2	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
14				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции	1	1	
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1	1	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)				
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2105/start/
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2105/start/
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2105/start/
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2105/start/
21		2	1	

22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн		1	
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	2	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/start/
24			1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/start/
25	Природа и архитектура	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1620/start/
26	Природа и архитектура	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1620/start/
27	Ты – архитектор!	1	1	
28	Ты – архитектор!	1	1	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (6 ч)				
29	Мой дом – мой образ жизни.	1	1	
30	Интерьер, который мы создаём	1	1	
31	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1621/start/
32	Мода, культура и ты.	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2106/start/
33	Встречают по одежке. Дизайн современной одежды	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2106/start/
34	Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2768/start/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	34	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Учебник Изобразительное искусство. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2009

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2015. -129с.
2. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»

3. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.Э. Кашекова, Е.П. Олесина; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с. – (Работаем по новым стандартам).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. – Режим доступа : <http://www.standart.edu.ru>
2. Сетевое объединение методистов «СОМ» : проект Федерации Интернет Образования. – Режим доступа : <http://som.fio.ru>
3. Портал «Все образование». – Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа : <http://www.edu.ru>
5. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа : <http://www.school.edu.ru>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа : <http://window.edu.ru>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
8. Музейные головоломки. – Режим доступа : <http://muzeinie-golovolomki.ru>
9. Художественная галерея. Полное собрание работ всемирно известных художников. – Режим доступа : <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
10. Виртуальный музей искусств. – Режим доступа : <http://www.museum-online.ru>
11. Академия художеств «Бибигон». – Режим доступа : <http://www.bibigon.ru>
12. Словарь терминов искусства. – Режим доступа : <http://www.artdic.ru/index.htm>
13. Режим доступа : <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>
14. Режим доступа : <http://www.artsait.ru>