

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ г.Иркутска СОШ № 55  
от 31.08.2023 г. № 01-09-166

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

**для учащихся 11 классов**

### **ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ПРАВИЛЬНО**

**Уровень обучения: среднее общее образование (10-11 классы)**

**Учитель: Дуринова З.Г.,**  
учитель русского языка и литературы

## I. Пояснительная записка

Факультативный курс «Пишем сочинение правильно» составлен в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №333604).

Данная рабочая программа курса разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению ([www.krao.ru](http://www.krao.ru)).
2. Материалов программы Г.С.Меркина «Литература. 5 – 11 класс» (М.: Просвещение, 2010).

**Новизна** программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — **одна из актуальных проблем** современной школы, и этот навык необходим каждому культурному

человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Подготовка к сочинению, его написание занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Пишем сочинение правильно».

Основной целью курса «Пишем сочинение правильно» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

#### **Задачи:**

- совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
- повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

#### **Методы обучения:**

- Исследование;
- Проблемно-поисковые задания;
- Наблюдение;
- Работа с обобщающими схемами;
- Работа с лингвистическими словарями;
- Индивидуальные задания.

#### **Формы проведения:**

- Комплексный анализ и просмотр текстов;
- Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными текстами;
- Сочинения на предложенные темы ;
- Редактирование текста;
- Работа с текстами-миниатюрами разных типов и стилей;
- Составление синквейнов, кластеров к тексту;

#### **Технологии обучения:**

- Технология личностно-ориентированного подхода (*И.С. Якиманская*)
  - Методы деятельностного подхода («учение через деятельность»)
  - Технология РКМЧП – « Развитие критического мышления через чтение и письмо»
  - ИКТ-технологии
  - Технология обучения в сотрудничестве;
- Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

#### **Формы контроля полученных результатов:**

1. Самостоятельные работы.
2. Сочинения.
3. Презентации творческих работ.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен **знать**:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;

- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

В результате изучения курса учащийся **уметь**:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

### **Критерии оценки результатов обучения**

Критериями выполнения программы служат:

- умение работать над сочинением по исходному тексту с учётом критериев оценки задания блока С;
- закрепление знаний о нормах современного литературного языка;
- умение оценивать сочинение по критериям;
- подготовка к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

### **Ожидаемые результаты:**

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### **Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

*Первый раздел* «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

*Второй раздел* «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на успешное написание итогового сочинения и выполнение задания части С ЕГЭ.

### **Место учебного курса в учебном плане школы**

Данный курс предназначен для учащихся 10 и 11 класса. Программа рассчитана на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе, что соответствует учебному плану школы

## II. Содержание курса

Сочинение как текст. Основные признаки текста: *тематическое единство предложений; смысловое единство предложений; связь между предложениями в тексте; стиль речи; тип речи; текст можно озаглавить.*

Тема: *главная, частная, вечная.* Основная мысль. Проблематика: *социально-политическая, историческая, философская, нравственно-этическая, национально-идеологическая.* Идея. Особенность формулировок тем сочинения. Типы текста: *повествование, рассуждение, описание.* Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Этапы работы: *выбор темы, жанра, формулировка темы, проблемы, подбор рабочего материала (литературные примеры).*

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике: *сочинение-описание (характеристика), сочинение-повествование, сочинение-рассуждение.*

Классификация сочинений по тематике и жанрам. Своеобразие жанров. *Эссе. Эпистолярный жанр. Жанр письма, дневника. Путевые заметки. Репортаж.*

Зависимость структуры сочинения от его типа. Структура итогового сочинения по литературе и сочинение по русскому языку ЕГЭ.

Выбор темы сочинения. Выбор эпитафии. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения: *вводные рассуждения об эпохе; упоминание биографических сведений об авторе; с общих слов к главной проблеме (но в глобальных масштабах).* Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Аргументация. Аргументация с опорой на художественные, публицистические и научные произведения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Стилистика языка. Стилистика речи. Стилистика художественной литературы (индивидуальная стилистика). Рассуждение. Публицистический. Редактирование и рецензирование, анализ.

### **III. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные:**

Умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Использование способов решения проблем творческого и поискового характера.

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах

Совершение логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

#### **Предметные:**



Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### IV. Тематическое планирование

| №<br>п/п | Раздел, темы                          | Количество часов |
|----------|---------------------------------------|------------------|
| 1.       | Раздел 1. Введение                    | 2                |
| 2.       | Раздел 2. Сочинение как текст         | 6                |
| 3.       | Раздел 3. Жанры сочинений             | 11               |
| 4.       | Раздел 4. Этапы работы над сочинением | 15               |

## VI. Учебно–методическое обеспечение

### Список литературы

1. Айзерман Л.С. «Сочинение о сочинениях». – М., 1986.
2. Богданова О.Ю. «Экзамен по литературе».- М., 1997.
3. Ильин Е.Н. «Как сдать экзамен по литературе». – С.-П., 1998.
4. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2000.
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. «Письменные работы по литературе 9-11 класс». – «Дрофа», М., 2002.
6. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». – М., 1986.
7. Малышева Л.М. «Пишем сочинения». - М., 1999.
8. Морозова Н.П. «Учимся писать сочинения». – М., 1987.
9. Обернихина Г.А. «Сочинения на литературную тему». – М., 1999.
10. Рыжова Н.В. «Как писать хорошее сочинение». – М., 1998.

### Образовательные ресурсы

1. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций /[С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.
3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.
4. Интерактивное рабочее место учителя.

### Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://ps.1september.ru>
3. <http://lit.1september.ru>
4. <http://rus.1september.ru>
5. <http://slovari.gramota.ru>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=9YUe6PTCVt4>

### Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.

3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М.,1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984