

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55

Утверждена
приказом директора
МБОУ г.Иркутска СОШ № 55
от 31.08.2023 г. № 01-09-166

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

для учащихся 10 классов

МОГУ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

Уровень обучения: среднее общее образование (10-11 классы)

Учитель: *Чередникова Т.Б.*,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания. Работа над сочинением является элементом развивающего обучения, учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства - и устно, и письменно. В КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11 - м классе предполагается, что сочинение-рассуждение - предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение - рассуждение является обязательным и на других предметах образовательного цикла. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение - рассуждение или сочинение - размышление - одна из важнейших задач современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа факультативного курса «Могу писать сочинение (теория и практика успешного написания сочинения-рассуждения)» будет полезна любому выпускнику школы.

Цели факультативного курса:

- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи факультативного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения - рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст своего сочинения.

Организация учебного процесса по факультативному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов написания сочинения-рассуждения учащимися ЕГЭ предыдущих лет.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Формы итогового контроля по освоению факультативного курса и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 класса.

Планируемые результаты:

Научится	Получит возможность научиться
<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none">• Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.• быть готовыми к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию ;• представлению о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none">• ответственному отношению к учению, способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;• определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;• использовать коммуникативные навыки в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
<p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none">• самостоятельно определять цели своего обучения;• основам самоконтроля, самооценки;• умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владеть устной и письменной речью;• компетентности в области использования речевых навыков;• коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения)• ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	<p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none">• устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;• развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;• выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;• распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать

<ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; • организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели 	<p>конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. •
<p>Предметные образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; • использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств 	<p>Предметные образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой; • осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; • проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте; • проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; • критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст.

Содержание программы

- 1. Введение. (4ч)** Цели и задачи курса «Как работать над сочинением». Основные требования к сочинению. Сочинение как целостный текст. Сочинение – рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ГИА (ЕГЭ) по русскому языку в 11 классе. Основные теоретические понятия. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения – рассуждения.
- 2. Композиция сочинения – рассуждения. (8ч)** Вступление. Виды и формы вступления. Роль вступления в сочинении – рассуждении. Формы вступлений. Основная часть. Заключение. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.
- 3. Проблематика текста. (4 ч)** Виды информации в тексте. Типы проблем (социальные, философские, нравственные, политические). Способы выявления и алгоритм выявления проблемы художественного текста. Способы формулирования проблемы и выбор одной проблемы из нескольких выявленных в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Типовые конструкции для правильного формулирования проблемы и типичные ошибки в формулировках.
- 4. Комментарий основной проблемы текста. (5 ч)** Различные типы информации в текстах, концептуальная и актуальная информация. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Клише (типовые конструкции) для комментирования проблемы, способы отсылки к тексту. Пояснение к примерам-иллюстрациям, связь между примерами-иллюстрациями (дополнение, противопоставление, причина, следствие, сравнение, уступка) и анализ связи примеров.
- 5. Авторская позиция. (4ч)** Авторская позиция в художественном и публицистическом тексте. Способы и средства выражения авторской позиции. Типичные ошибки, допускаемые при формулировании позиции автора.
- 6. Аргументация собственной позиции. (2ч)** Способы аргументации собственной позиции в сочинении-рассуждении. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
- 7. Речевое оформление сочинения-рассуждения. (7ч).** Грамматические, речевые, логические ошибки, их виды. Фактические ошибки и их виды.

Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля.
2. Публицистический стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля.

3. Научно – популярный стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту научно – популярного стиля.

4. Экспертная оценка творческих работ. Самооценка, взаимооценка, оценка учителя-эксперта

Прогнозируемый результат:

Программа факультативного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Тематическое планирование факультативного курса

11 класс

№ п/п	Темы	Кол- во часов
Введение (4ч)		
1	Сочинение как целостный текст. Основные теоретические понятия. Эссе.	1
2	Основные требования к сочинению.	1
3	Сочинение – рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ГИА (ЕГЭ) по русскому языку в 11 классе. Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ.	1
4	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Практикум. Оценивание готового текста сочинения по критериям. Порядок работы над сочинением. Анализ образца.	1
Композиция сочинения – рассуждения. (8ч)		
5	Как правильно понять исходный текст. «Расшифровка» информации текста	1
6	Как правильно понять исходный текст «Расшифровка» информации текста	
7	Как начать? Вступление. Виды и формы вступления. Роль вступления в сочинении – рассуждении. Формы вступлений.	1
8	Как начать? Вступление. Виды и формы вступления. Роль вступления в сочинении – рассуждении. Формы вступлений.	1
9	Основная часть. Анализ образца. Практикум.	1
10	Основная часть. Анализ образца. Работа с текстом.	1
11	Заключение. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1
12	Заключение. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1
Проблематика текста. (4 ч)		
13	Тема и проблема текста. Как определить проблему? Формулировка основной проблемы исходного текста. Выбор одной проблемы из нескольких. Анализ школьных сочинений	1
14	Типы проблем (социальные, философские, нравственные, политические). Способы выявления и алгоритм выявления проблемы художественного текста. Способы формулирования проблемы и выбор одной проблемы из	1

	нескольких выявленных в тексте. Соотношение тематики и проблематики текста.	
15	Как прокомментировать проблему. Виды комментария Комментируем основную проблему текста	1
16	Типовые конструкции для правильного формулирования проблемы и типичные ошибки в формулировках.	1
Комментарий основной проблемы текста. (5 ч)		
17	Комментарий к проблеме – что это такое? Различные типы информации в текстах, концептуальная и фактуальная информация.	1
18	Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Клише(типовые конструкции) для комментирования проблемы, способы отсылки к тексту. Введение цитат в текст сочинения-рассуждения.	1
19	Что такое аргумент? Типы аргументации в изложении собственной позиции.	1
20	Пояснение к примерам-иллюстрациям, связь между примерами-иллюстрациями (дополнение, противопоставление, причина, следствие, сравнение, уступка) и анализ связи примеров.	1
21	Практикум. Написание комментария к проблеме, выявленной в тексте. .	1
Авторская позиция. (4ч)		
22	Авторская позиция в художественном тексте.	1
23	Авторская позиция в публицистическом тексте и научно-популярном.	1
24	Способы и средства выражения авторской позиции	1
25	Типичные ошибки, допускаемые при формулировании позиции автора.	1
Аргументация собственной позиции. (2ч)		
26	Способы аргументации собственной позиции в сочинении-рассуждении. Логические приёмы мышления. Виды аргументов.	1
27	Типы аргументации в изложении собственной позиции. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.	1
Речевое оформление сочинения-рассуждения. (7ч).		
28	Грамматические ошибки, их виды и исправление.	1
29	Речевые ошибки, их виды и исправление.	1
30	Логические ошибки, их виды и исправление .	1
31	Фактические ошибки и их виды и исправление.	1
32	Практикум. Написание сочинения по тексту.	1
33	Практикум. Написание сочинения по реальным текстам ЕГЭ прошлых лет.	1
34	Анализ сочинений. Рецензирование и оценивание работ	1

Список литературы

1. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебное пособие/Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич; под ред. Н.А.Сениной.-Ростов-на-Дону:Легион:2021
2. Александров В. Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно – тренировочные упражнения, создание текста. – Челябинск, «Взгляд». 2012
3. Русский язык. 10 – 11 классы: элективный курс «Сочинения – рассуждения на основе прочитанного текста»: теория и практика/ авт. – сост. Л. А. Кобзарева. – Волгоград: Учитель. 2019
4. Егораева Г. Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2020
5. Единый государственный экзамен. 2022: Русский язык. – М.: Просвещение. 2022
6. Fipi.ru
7. Mogu-pisat.ru